



30 mars 2011



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
courriel
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE REMISE DU «PRIX GEORGES POMPIDOU 2011» À CLAUDE IMBERT, AU CENTRE POMPIDOU, LE 29 MARS 2011

À l'invitation et en présence d'Alain Seban, président du Centre Pompidou, M. Edouard Balladur, Président de l'Association Georges Pompidou, a remis le « Prix Georges Pompidou 2011 », à M. Claude Imbert, fondateur et éditorialiste du Point, lors d'une cérémonie au Centre Pompidou.

M. Edouard Balladur a salué la « *carrière exemplaire* » d'un « *homme de conviction* », une « *réussite de la presse française qui a su combiner le succès commercial, le goût des choses de la politique, de l'art et de l'esprit [...]* ». S'adressant à Claude Imbert, il a conclu avec ces mots : « *Georges Pompidou avait le goût de l'échange et des idées [...] éprouvait du plaisir à rencontrer ceux avec qui il pouvait confronter son opinion, non seulement sur les sujets de la politique mais plus généralement sur ceux de la vie [...]. il vous connaissait et vous appréciait, il aurait été heureux que le prix portant son nom vous fût attribué* ».

Le prix Georges Pompidou est remis chaque année à une personnalité éminente du monde de l'art et de la culture ayant contribué au rayonnement de la francophonie. Il consacre cette année le parcours croisé du journaliste et de l'écrivain. Dans l'hommage que Claude Imbert a rendu à Georges Pompidou dans son allocution, il explique : « *Si ce prix réellement me touche, c'est que je suis, hélas, devenu un des seuls dans ma profession qui ait pu approcher tous les Présidents de la V^e République, et que Georges Pompidou [...] demeure le plus proche [...] de ma dilection personnelle [...] Un homme d'une énigmatique densité [...] et l'explorateur d'un monde nouveau. Exploration que ce Centre Pompidou symbolise. Un homme qui apparaît, dans sa postérité, comme à la fois très classique et très moderne* ».

Pendant toute l'année 2011, le Centre Pompidou célèbre le centenaire de la naissance de Georges Pompidou (1911-2011). Il organise notamment un parcours parmi les œuvres de sa collection moderne et contemporaine, et met son bâtiment « aux couleurs » de son fondateur, à travers des portraits photographiques et un choix de citations qui expose les visiteurs à l'image et à la pensée de Georges Pompidou.